

La Scimmia Artistica Levoluzione Dellarte Nella Storia Delluomo Ediz Illustrata

La scimmia artistica. L'evoluzione dell'arte nella storia dell'uomo What is Beauty? A Multidisciplinary Approach to Aesthetic Experience **Il mistero di Homo naledi** Sensibili alle forme **Aut Aut 380** **L'ultima scimmia** **Anatomia della moda** *La scimmia allo specchio* Giornale di erudizione corrispondenza letteraria, artistica e scientifica **Ateneo religioso scientifico letterario artistico** **Studi di storia dell'arte in onore di Valerio Mariani** *L'infanzia dell'estetica* *Semiologia del messaggio oggettuale* La felicità è qui **Terapie distrazionali nei contesti clinici, sanitari ed educativi** **Il libro che dice la verità** **Il libro che dice la verità** **Corriere della Domenica** **Lettere, scienze, arti** Storia dell'artista - Dal Paleolitico a stamattina **Rivista di filosofia** Darwin *Immagini di Gela. Le necropoli e il profilo culturale della polis tardo-arcaica. I materiali della collezione e del predio Lauricella* **Coscienza e Natura: modalità d'uso** **De boom van het leven** **Paleoantropologia e preistoria** **Estetica e comunicazione** **Ho fotografato l'anima. Un viaggio al centro della mente** **La nostra vita meravigliosa** **Wild Cards - 5. Nei bassifondi** L'orrore nelle arti. Prospettive estetiche sull'immaginazione del limite **Intiem gedrag** **Nanda Vigo. Light is life. Ediz. italiana e inglese** **Evoluzione della vita fino alla protostoria: attualità** Tutto biologia Conversando con i pianeti. Il cosmo nel mito e nella scienza **Ultimo addio Il mondo creato** **I templi di Karnak** *Ora zero* *I centri di potere, Corona e ME*

Recognizing the showing off ways to get this ebook **La Scimmia Artistica Levoluzione Dellarte Nella Storia Delluomo Ediz Illustrata** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. acquire the **La Scimmia Artistica Levoluzione Dellarte Nella Storia Delluomo Ediz Illustrata** associate that we have the funds for here and check out the link.

You could purchase lead **La Scimmia Artistica Levoluzione Dellarte Nella Storia Delluomo Ediz Illustrata** or get it as soon as feasible. You could speedily download this **La Scimmia Artistica Levoluzione Dellarte Nella Storia Delluomo Ediz Illustrata** after getting deal. So, next you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its fittingly categorically simple and thus fats, isnt it? You have to favor to in this proclaim

Il libro che dice la verità Jun 16 2021
Immagini di Gela. Le necropoli e il profilo culturale della polis tardo-arcaica. I materiali della collezione e del predio Lauricella Jan 12 2021
Solitamente gli oggetti di una collezione archeologica hanno perso parte del loro

potenziale esegetico perché estrapolati dal loro contesto; non è questo il caso della collezione Lauricella. Per una serie di fortunate vicende, i materiali che la compongono possono contribuire a ricostruire il profilo socio-culturale di Gela in età tardo-arcaica. La collezione Lauricella viene qui per la prima

volta presentata in maniera integrale, ma il presente lavoro è anche una riedizione critica e aggiornata dei preziosi dati lasciati Paolo Orsi, a ormai più di un secolo dalla loro pubblicazione, riguardanti le campagne di scavo eseguite nel predio Lauricella, lo stesso terreno da cui provenivano i materiali

costituenti la raccolta archeologica. Il predio Lauricella era collocato nel vallone S. Ippolito, un'ampia fenditura sul versante settentrionale della collina di Gela, vero e proprio trait-d'union dal punto di vista topografico e cronologico tra la necropoli arcaica "del Borgo" e quella classica di Capo Soprano. L'analisi sepolcrale tardo-arcaica, seguendo le ultime prospettive dell'archeologia funeraria, offre la fortunata possibilità di evidenziare la dialettica sociale interna alla comunità geloa, in un momento cruciale per la città e la Sicilia tutta, ma per il quale abbiamo pochissime notizie dalle fonti. Si tratta dunque di un progetto di ricostruzione storica basato in primo luogo sui dati archeologici, nell'ambito del quale è stato dedicato ampio spazio all'analisi dell'imagerie dei vasi attici; questi hanno accompagnato molti Geloi nel loro ultimo viaggio, esprimendone paure, ansie e aspirazioni.

L'ultima scimmia May 28 2022 Nel tennis l'uomo riassume ed esprime tutto se stesso. Quello che è stato e che vuol diventare, risolvendo numerosi conflitti e sviluppando un gioco che dipende dall'algebra (somma, mancanza) delle sue qualità e che deve trasformarsi in una identità alla quale poi continuare a togliere, limare, aggiungere qualche idea, qualche colpo nella ricerca della strategia migliore per ogni partita. È una lotta individuale ed è una lotta per tutti, perché una manifestazione umana resiste e perdura se sa interessare i coevi, se riesce a radunare un'economia che permetta vantaggi a chi la

pratica, a chi la organizza, a chi la segue. In questo crescente bisogno di esasperazioni, apparve Roger Federer, l'ultima scimmia. Ma come è possibile un'evoluzione dopo di lui? Una domanda a cui questo libro cerca di rispondere partendo dalle origini dell'uomo e cercando di annodare il gioco e i suoi cambiamenti all'evoluzione stessa della specie e - negli ultimi 50 anni - alle trasformazioni sociali e culturali. Un libro che racconta l'appassionante storia di un gioco, il Tennis, con una tradizione intatta ma al tempo stesso in continua evoluzione.

La felicità è qui Sep 19 2021 Come un allievo davanti al proprio maestro, il giornalista Luciano Falsiroli interroga Raffaele Morelli con tutte le domande che ogni suo lettore vorrebbe porgli: la felicità, l'amore, le scelte della vita, la famiglia, i giovani, la morte, l'eternità...

Evoluzione della vita fino alla protostoria: attualità Jan 30 2020 L'Autore dopo aver ricevuto sei lusinghieri riconoscimenti letterari per il libro: "Evoluzione della conoscenza dell'Universo e della Terra con riferimenti all'attualità", edito da Elison Publishing, tra cui il primo premio assoluto per la saggistica e storia al XVIII premio biennale letterario internazionale dei Monti Lepini e la menzione d'onore al XXXV premio Cesare Pavese, pubblica come seguito questo secondo volume che fa parte di una trilogia che si concluderà successivamente con il terzo sull'evoluzione dell'uomo storico. Lo scopo finale, prevalentemente divulgativo, è quello di voler contribuire alla costruzione della Nazione Terra

su principi etici che da utopia è diventata sempre di più una necessità vitale improcrastinabile per l'Uomo, non solo per la sua miglior vita attuale, ma anche e soprattutto per la sua futura prossima sopravvivenza. Una Nazione Terra che si basi su leggi universali per la soluzione dei principali problemi dell'Umanità tra cui per primo quello più pregnante, perché già in atto, dei guasti ambientali di origine antropica che dovrà fungere da apripista per la soluzione degli altri, tra cui il monitoraggio delle nascite, lo smantellamento degli arsenali nucleari con la fine delle guerre tra nazioni e l'annullamento della sete e della fame umane nel Mondo. Per questo scopo l'Autore, condividendo l'aforisma di Cicerone: "Historia magistra vitae" si avvale, con stile scorrevole e comprensibile semantica di una carrellata storica attinta da dati certi ed aggiornati, non priva di osservazioni personali, anche originali inerenti l'attualità, per cui la lettura del testo è sempre interessante, piacevole e consigliabile specie per i giovani.

Anatomia della moda Apr 26 2022

Ateneo religioso scientifico letterario artistico Jan 24 2022

Il mondo creato Sep 27 2019

Terapie distrazionali nei contesti clinici, sanitari ed educativi Aug 19 2021 435.22

Il mistero di Homo naledi Aug 31 2022 Il 13 settembre 2013 due speleologi sudafricani scesi nel vasto sistema di gallerie di Rising Star, nei dintorni di Johannesburg, individuarono casualmente una «camera segreta», colma di

ossa fossili. Sarebbero poi risultate essere circa 1550. È così, in modo del tutto imprevedibile, che avviene la scoperta più rivoluzionaria e misteriosa sull'origine dell'uomo, quella di Homo naledi («stella» in lingua locale sotho), una nuova specie ominine dalle caratteristiche uniche. Dall'eccezionale ritrovamento prende il via un'entusiasmante avventura scientifica e umana, che apre scenari inediti sulla nostra storia più antica e ci spinge a guardare con occhi diversi anche il presente. A raccontarla è uno dei suoi protagonisti, Damiano Marchi, paleoantropologo dell'università di Pisa, l'unico studioso italiano chiamato a partecipare al workshop scientifico internazionale su Homo naledi. Esperto nello studio degli arti inferiori e dell'evoluzione della locomozione, Marchi, insieme ad alcuni tra i più brillanti paleoantropologi del mondo, ha analizzato i fossili rinvenuti a Rising Star, tracciando ipotesi estremamente precise e sorprendenti sulle abitudini e il comportamento di questo nostro remoto predecessore. Alto circa un metro e mezzo, dotato di mani adatte ad arrampicarsi sugli alberi e, insieme, di gambe perfettamente in grado di camminare in posizione eretta, con un cervello piccolo come un'arancia, Homo naledi unisce caratteristiche arcaiche e moderne, che fanno di lui il potenziale anello mancante nella catena evolutiva dell'uomo. Eppure, rimane una creatura enigmatica, che custodisce ancora molti segreti. In quella cavità del sottosuolo, ribattezzata Camera di Dinaledi («stella nascente»), giacevano infatti i corpi di

almeno quindici individui di varie età. Come e perché erano giunti in un luogo così remoto? Possibile che la presenza di tanti resti testimoni la più antica forma di sepoltura mai scoperta? E quando è realmente vissuto Homo naledi: 2 milioni o 500.000 anni fa, visto che entrambe le ipotesi sono tuttora aperte? Con una passione contagiosa cui è difficile resistere, lo studioso ricostruisce il complesso lavoro del paleoantropologo che, con la pazienza di un detective scrupoloso, esamina ogni minimo frammento di fossile per trovare nuove risposte alle domande che da secoli gli scienziati si pongono sull'origine del genere umano. In qualsiasi epoca sia vissuto, l'«uomo stella» ci costringe infatti a rivedere consolidate teorie dell'evoluzione e a riconsiderare anche noi stessi non più come rappresentanti privilegiati di un «mondo a parte», ma come il frutto di un processo che, attraverso gli stessi meccanismi, ha portato sia all'Homo sapiens sia a tutti gli esseri viventi con cui condividiamo il pianeta.

Studi di storia dell'arte in onore di Valerio Mariani Dec 23 2021

Sensibili alle forme Jul 30 2022 “Quello che state per leggere è un libro forte, perentorio, impertinente. Si direbbe nella tonalità della voce, prima che nell'argomentazione. Ma il tono non è una semplice misura dell'enfasi, quanto l'acutezza, la forza percussiva dello sguardo. La domanda radicale “cos'è l'arte?” è la fine del *sensus communis*: mai come questa volta resta la traccia oscura di un esercizio di radicalità reale” (dalla prefazione di Arnaldo Colasanti).

Ora zero Jul 26 2019

What is Beauty? A Multidisciplinary Approach to Aesthetic Experience Oct 01 2022 Does art need to be beautiful? Can humour be beautiful? What is the relationship between beauty and mimetic behaviour? What does literature have to do with beauty? What are the limitations of neuroscientific approaches to beauty? Are the experience of beauty and the production of “art” confined to anatomically modern humans? Is the experience of beauty confined to humans at all? These are just some of the questions discussed in this volume. It gathers together authors from different areas of research, including philosophy, history of philosophy, history of ideas, cognitive biology, neuroscience, anthropology and paleoanthropology, in order to investigate some of the most debated aspects of the problem of beauty and aesthetic experience. The volume will appeal to both the general reader and the specialist in the humanities, social sciences and the natural sciences.

Il libro che dice la verità Jul 18 2021

L'orrore nelle arti. Prospettive estetiche sull'immaginazione del limite May 04 2020

Darwin Feb 10 2021 A ben oltre un secolo dalla sua morte, le idee di Charles Darwin sono ancora in grado di ispirare scoperte scientifiche, ma di suscitare anche accesi e violenti dibattiti, quasi sempre di natura ideologica. Ma chi era veramente Darwin? E, soprattutto, in quale contesto storico-culturale nacque e maturò la sua rivoluzionaria teoria

dell'evoluzione delle specie per selezione naturale? È proprio a queste domande che dà risposta la biografia di Janet Browne, restituendo un'immagine quanto mai vivida e a tutto tondo di Darwin. Una biografia definitiva dell'uomo e dello scienziato, che dipana l'enigma centrale della sua carriera, ovvero come questo tipico gentiluomo inglese di provincia finì per diventare un pensatore capace di sfidare i principi fondamentali della scienza e della religione. Janet Browne racconta ogni minimo dettaglio della vita di Darwin: dall'infanzia alla formazione, dall'avventurosa storia del viaggio intorno al mondo sul Beagle (1831-1836) alla pubblicazione dell'Origine delle specie (1859), il suo capolavoro, e dell'Origine dell'uomo (1871). Sullo sfondo dell'Inghilterra vittoriana, da questa completa e suggestiva biografia Darwin emerge come un genio tranquillo e riservato, come uno scienziato consumato da un'impellente necessità di comprendere la complessità delle forme viventi attraverso un costante lavoro di osservazione e di sperimentazione.

Intiem gedrag Apr 02 2020 Beschouwing over de menselijke behoefte aan intimiteit en talloze uitingen hiervan in de menselijke samenleving, zoals de handdruk, de omhelzing, de schouderklop en de vele contactvormen in de sfeer van erotiek en sex.

Paleoantropologia e preistoria Oct 09 2020 Storia dell'artista - Dal Paleolitico a stamattina Apr 14 2021 Storia dell'artista affronta il lungo e spesso dissestato percorso dell'artista, dal

Paleolitico sino ai giorni nostri, mostrando come questa figura si sia trasformata nel corso dei millenni. Testo ricco di notizie e approfondimenti, si presenta come una valida risorsa per l'artista che voglia conoscere le proprie origini e per chiunque voglia sbirciare nell'arte da un punto di vista inusuale.

Coscienza e Natura: modalità d'uso Dec 11 2020 Cos'è la coscienza umana per l'uomo comune? Per le istituzioni morali (nazione e religione)? Per gli addetti ai lavori, cioè per coloro che la trattano per motivi professionali (filosofi, psicologi e neuro scienziati)? Cos'è per la scienza? Per l'Autore? Com'è il comportamento umano, relativo alla coscienza, nei confronti dei suoi simili, della Natura e dell'Ambiente? Quali pericoli stiamo correndo per il pessimo comportamento nei confronti dei nostri simili e della Natura da parte nostra e come possiamo e dobbiamo correggerlo se non vogliamo rischiare oltre ad una vita sempre più grama, l'estinzione? Esiste un metodo di giudizio per evitare, il più possibile, da parte dell'Uomo, di sbagliare? Con stile scorrevole e fini divulgativi l'Autore risponde a tutte queste domande e ad altre sempre con estremo rigore ed aggiornamento scientifico. Interessante ed originale dissertazione su due argomenti di pressante attualità.

La scimmia allo specchio Mar 26 2022

La scimmia artistica. L'evoluzione dell'arte nella storia dell'uomo Nov 02 2022

Conversando con i pianeti. Il cosmo nel mito e nella scienza Nov 29 2019

Tutto biologia Dec 31 2019

Semiologia del messaggio oggettuale Oct 21 2021

Rivista di filosofia Mar 14 2021

Corriere della Domenica Lettere, scienze, arti May 16 2021

La nostra vita meravigliosa Jul 06 2020 In questo saggio l'autore affronta l'eterno dilemma: Casualità o Creazione? Egli ha percorso l'unica strada che è consentita all'uomo: quella di credere nella scienza fin dove essa arriva, e successivamente proseguire con ragionamenti logici e credibili, per cercar di sciogliere questo dilemma che ci assilla dal giorno in cui abbiamo preso coscienza e conoscenza di essere gli unici esseri viventi a poter tentare di trovare una soluzione. Attraverso l'analisi di come sono nati la materia e l'universo, alle leggi e alle forze insite in essi, l'autore è passato alla descrizione della vita, per giungere a formulare quesiti interessanti che investono il rapporto tra l'uomo e l'ambiente in cui vive. In questo libro l'autore ha spinto al massimo la sua capacità di sintesi, con un lessico semplice, per una lettura scorrevole, interessante e sempre viva, nonostante gli argomenti trattati siano tutt'altro che futili. Giuseppe Patrone, oggi in pensione dopo 40 anni di lavoro nel settore dell'automazione, si è dedicato alla conoscenza di tutto ciò che ci circonda. L'ampia conoscenza dell'infinitamente grande, dell'infinitamente piccolo e soprattutto di come possa essere nata la vita sulla Terra e la sua evoluzione, lo ha

spinto a scrivere questo libro per tutte le persone che hanno il suo stesso desiderio.

Giornale di erudizione corrispondenza letteraria, artistica e scientifica Feb 22 2022

Nanda Vigo. Light is life. Ediz. italiana e inglese Mar 02 2020

L'infanzia dell'estetica Nov 21 2021 Perché "facciamo" arte? Qual è il motivo per cui le arti e i comportamenti artistici risultano così universalmente diffusi in tutte le popolazioni umane? Qual è, in termini darwiniani, il "vantaggio" che le arti assicurano (o hanno assicurato), nella storia evolutiva della nostra specie? Muovendosi con rara abilità al confine tra numerosi ambiti disciplinari, dalla psicologia dello sviluppo all'antropologia, dalla teoria evuzionistica alle neuroscienze, dalla paleoantropologia alla storia dell'estetica, Ellen Dissanayake delinea nei saggi qui raccolti e tradotti per la prima volta in italiano una coerente ipotesi interpretativa sull'evoluzione e sviluppo delle pratiche e dei comportamenti artistici. L'origine delle arti - definite da Dissanayake making special behaviours, cioè comportamenti "che rendono speciale" il mondo intorno a noi - è nell'età infantile: siamo Homines aesthetici, già nei sorrisi, gesti e scambi pre-linguistici che ci legano, da bambini, alla madre.

Wild Cards - 5. Nei bassifondi Jun 04 2020

Non c'è pace per la città di New York, devastata nell'autunno del 1986 da un virus alieno che ha ucciso molti dei suoi abitanti e ha trasformato altri in esseri deformati, chiamati

joker, o, in pochi casi, in assi dotati di facoltà straordinarie. I bassifondi della Grande Mela sono diventati il teatro di una guerra sanguinosa tra due gang rivali, la Società Pugno d'Ombra e la mafia. La violenza esplose, ma i pericoli non sono solo questi. Il virus wild card, infatti, ha subito una mutazione e ora si presenta in una nuova forma, ancora più aggressiva. E nessuno può dirsi al sicuro, perché anche chi ne è già stato infettato, i joker e gli assi, può essere nuovamente colpito. Con conseguenze persino più impressionanti della prima generazione patogena, ancora inimmaginabili...

I templi di Karnak Aug 26 2019

I centri di potere, Corona e ME Jun 24 2019 I miei libri parlano di una cosa ed è la mente. 1. Da dove viene la nostra mente in un punto di fatto naturale. 2. Cosa ha fatto la nostra mente durante la sua esistenza storica e culturale negli ultimi 100.000 anni. 3. Chi possiede e chi controlla la nostra mente. Noi non controlliamo la nostra mente e facciamo del Libero Arbitrio un'ambizione e non un fatto. I Centri del Potere controllano la nostra mente per gli ultimi 5.000 anni, abbiamo fatto simulazioni sul credere in un dio e lo chiamiamo religione. Abbiamo fatto simulazioni sulla società nel credere nei governi, nelle leggi e nei politici e lo chiamiamo statismo. 4. Nei miei libri esploro soluzioni per vivere come un individuo libero e questo è possibile solo se tutti noi viviamo in un mondo libero, senza gli oppressori politici, finanziari e religiosi che io chiamo i Centri del potere.

Come può funzionare per me, se sono innamorato della schiavitù mentale, come posso liberarmi dalla schiavitù? Sono una scimmia con un Ego o sono una mente cosmica e arcaica? Essere coinvolti nella filosofia naturale per rispondere alle domande sulle mie origini, su chi sono, su dove vado e per difendermi, per sfidare l'autorità, per condurmi in prigione per oltre 10 anni. Come sono diventato il nemico dello Stato tedesco, un pericolo per i suoi cittadini e per i miei cinque figli, sarà raccontato nei miei due libri. Le persone pericolose per il sistema tendono ad essere rimosse. Guardo i Centri del potere, la sua origine e il modo in cui divide le persone per schiavizzarle e mi fa pensare: sono le scimmie a gestire la società? Allora come possiamo unirle e far vincere l'amore - per cambiare il sistema e spingere per la pace? Viviamo in tempi storici e, che ci piaccia o no, le scelte che faremo nei prossimi anni avranno profonde implicazioni per il futuro dell'intero genere umano. Corona-Plandemica: Se indossare o meno la maschera. Se prendere o meno il vaccino. Se prendere o meno l'app per la salute. Se compilare o meno la tessera digitale per i visitatori. Se prendere o meno il chip digitale. In ogni caso il tentativo dei Centri del Potere di resettare la società globale porta alla fine a un risveglio globale della verità. Il mio viaggio è quello di tornare alle fondamenta per rimettere le cose a posto. Per scoprire la verità, il cosmo deve essere prima debuggato e fare un modello del cosmo. Di solito i grandi gruppi di intellettuali non ci

riescono, perché sono orientati al consenso, come in politica. Non è orientato alla verità, in passato l'abbiamo trovato solo dagli estranei; lì troviamo il progresso intellettuale. L'altra ragione per cui è così difficile trovare una verità oggettiva è che il nostro cervello funziona proprio come un computer su algoritmi biochimici grazie all'elettricità e agli ormoni che fanno funzionare l'hardware per simulare il software. Quando proviamo piacere o dolore, quando vediamo, sentiamo, annusiamo il mondo esterno è sempre un'interpretazione, una simulazione, ma mai la verità oggettiva reale o la realtà del mondo esterno. Il cosmo può essere calcolato da noi in una simulazione (Matrice) e così può essere calcolata la nostra società, ma finora nessun essere umano ha compreso le strutture sottostanti di quella Matrice. Una società come la nostra per discutere la verità può essere un luogo molto pericoloso, se si mette in discussione l'autorità. Ho trovato difficile inserirmi nel sistema accademico come filosofo scientifico, così ho iniziato il percorso della conoscenza senza la prigione accademica e per finanziarla ho avviato le mie società negli Stati Uniti, in Germania e nei Paesi Bassi; dove alla fine sono finito in una prigione tedesca. Questo è successo soprattutto perché ho usato funghi psichedelici (magici) per staccarmi dai programmi generali di uno schiavo nella società. Vi presento la teoria secondo cui non viviamo in un cosmo meccanico e in un mondo materiale, ma in un cosmo computazionale -

una simulazione fatta dalla nostra mente, proprio come fa funzionare un sogno, o un credente di un dio che vive nelle nuvole chiamato cielo. Siamo uno stato di sogno nel corpo di una scimmia, che si sveglia e si rende conto che non siamo né scimmie, né esseri senzienti. Svegliarsi da quelle simulazioni di sogno è probabilmente la realizzazione più difficile e di solito avviene in ritardo nella nostra vita. Dubito che la lettura di un libro, seguendo un guru, un dio o uno scienziato possa essere d'aiuto in questa impresa. Nel mio caso la ricerca della verità oggettiva, della realtà e la conoscenza di informazioni rilevanti, in combinazione con i funghi magici ha fatto il cambio di prospettiva... probabilmente anche un po' di fortuna, chiamata dinamica non lineare e caos. Quello che mi ha davvero sorpreso dal risveglio è stato l'amore altruista e incondizionato. Questo concetto non è naturalmente accettato dal nostro software guidato dall'Io - tuttavia si scopre che questa energia è una forza che può essere attivata solo una volta raggiunta la Libera Volontà del Pensiero. Questo è ciò che rende alcuni di noi diversi da qualsiasi altro organismo vivente su questo pianeta; perdonare il nemico, amare il nemico sono concetti di meme che contraddicono la mente animale della maggior parte degli esseri umani. Ebbene, una volta capito che siamo come un computer che pensa con algoritmi biochimici, non è una sorpresa che iniziamo la vita con una Volontà Libera del Pensiero... una simulazione del cervello in cerca

di cibo, sesso e tutte le altre cose che alimentano il nostro Ego-Sé che ci dice quanto siamo grandi e meravigliosi, la nostra simulazione dell'Io in realtà è. Se non vi piace il modo in cui scrivo delle cose o il modo in cui la verità viene interpretata - sappiate che tutto ciò che scrivo o faccio è documentato alla fonte. Non ho mai sperimentato che una persona sia davvero malvagia o che voglia qualcosa di malvagio. Quello che le persone fanno può essere orribile, e il casino che fanno può avere un potenziale incredibilmente distruttivo. Ma se si guarda da vicino quello che sta succedendo, potrebbe non fermarsi, ma se lo si condanna, si fermerà ancora meno. Quando si lavora attraverso di essa, la si accetta, la si percepisce - allora si accende una luce d'amore. Non ci sono persone cattive e malvagie, ci sono solo persone che sono sulla strada, che devi invitare e prendere... • Evoluzione su come lo spazio-tempo cosmico crea meme e vita, su come spinge a una complessità sempre maggiore che potremmo chiamare coscienza. • Evoluzione da un organismo vivente chiamato scimmia con un cervello che fa interpretazione (simulazioni) di colori e suoni dal mondo esterno, comunicazione tra noi; ma a differenza di qualsiasi altro cervello su questo pianeta, può simulare anche l'amore altruistico, la matematica, l'arte, la morale e l'etica. • Evoluzione da una tribù di cacciatori e raccoglitori a un complesso, • civiltà moderna; essere ancora un animale con un universale • ambizioni di potere dell'Io-Sé. • Per

comprendere la coscienza e l'illuminazione e la nostra parte che prendiamo nella mente cosmica e arcaica che chiamiamo natura. • Utilizzando l'intelligenza artificiale dell'informatica (AGI) per capire come funziona la nostra coscienza negli organismi viventi e soprattutto nel cervello umano. Per percepire le simulazioni che compongono i nostri mondi che facciamo nella politica, nella religione e negli affari. • Internet diventa più potente della spada degli oppressori. Ora abbiamo accesso al meme, all'informazione direttamente, senza la redazione o la censura di un guardiano culturale ufficiale. Quello che fa alla libertà e al cambiamento nel corso del 2020 è l'argomento principale del libro, per prevedere come sarà il 2030 quando i governi inizieranno una guerra diretta contro i loro cittadini (CIA Operation Paperclip). • Meme-Wars tra il libero pensiero umano e il suo programma: Il Grande Risveglio - e: Lo Stato profondo all'interno dei governi e dei globalisti, come centro globale del potere e la loro agenda di un Grande Risveglio. • L'ascesa della schiavitù, del capitalismo e della

democrazia nel passato. Nel prossimo futuro saremo robot che vivono in una tecnocrazia. • Le banche centrali, il FMI e World creano il denaro FIAT (dal nulla) e quindi hanno il controllo sui paesi del terzo mondo, con le loro condizioni imposte di questi prestiti. • La democrazia rappresentativa è una plutocrazia di pochissimi • che governano sui loro (cittadini sovrani). Abbiamo bisogno di una democrazia diretta in questo momento. • Casi delineati in cui la propaganda mediatica (Operazione Mockingbird della CIA) è stata al servizio di programmi politici, come gli attacchi con false bandiere contro Vietnam, Libia, Iran, Siria, Iraq, 11 settembre e Corona. • Chi gestisce la politica e le società globali dal XVIII secolo? Wall Street ha finanziato le guerre; Rockefeller, Rhodes & Co ha finanziato Adolf Hitler per impedire un'Europa unita con la Russia. Abbiamo 147 corporazioni che controllano l'economia e i media, ma abbiamo un altro centro di potere-culto? • Il Nuovo Ordine Mondiale (Grande Reset) sta arrivando e possiamo essere sicuri che l'élite globale avrà

successo in questo. • L'eugenetica fa parte delle ombre oscure dell'umanità: L'idea che una classe di esseri umani sia scelta - da dei o dalla genetica - per governare la propria popolazione è un programma attuale. • L'incantesimo più potente sull'umanità è la democrazia elettorale. La risposta a questo problema non è un nuovo partito politico, ma piuttosto la costruzione di comunità locali, la diffusione di informazioni vere su internet e sulla Resistenza - il Grande Risveglio.

Ultimo addio Oct 28 2019

Estetica e comunicazione Sep 07 2020

Ho fotografato l'anima. Un viaggio al centro della mente Aug 07 2020

Aut Aut 380 Jun 28 2022 aut aut - numero 380 (dicembre 2018) della rivista fondata da Enzo Paci. "Mostri e altri animali".

De boom van het leven Nov 09 2020 Met behulp van gedetailleerde tekeningen wordt verteld over het leven en werk van de Engelse bioloog Charles Darwin (1809-1882), die de evolutietheorie ontwikkelde. Met kleurentekeningen. Vanaf ca. 12 jaar.