

# Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Muhidin M Dahlan

**Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur! Izinkan Aku Menjadi Insan Pilihan-Mu Voli Gam(i)e Cinta VS Cinta Puisi Cinta Tepi Jalan Ya Allah, Izinkan Aku Mencintai Hambamu SUSUM The Petite Brown Girl Hegemoni Kristen-Barat dalam studi Islam di perguruan tinggi Merelakan Kepergianmu Tauhid Cinta Rindu yang Tak (Kunjung) Usai Pertama Izinkan aku bertutur Biarlah Puisi Berkata Dari Doing ke Undoing Gender My Guardian Reborn: Jangan Bodoh Cari Jodoh PEDIHNYA JADI ISTRI KE DUA PAK DOSEN Dilamar Jadi Adik Madu Loka Asmara Dalam pelukan luka I, You, They, and We Super Santri Tersesat Dalam Rindu Loving You (Fanfiction) Ibu Menulis Cinta di Benak Anak-Anaknya Tanda Tanya : Sajak Pesan Cinta Kesempatan Terakhir Kunci Gitar, Chord Lagu-lagu Ungu Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional Vol 1 Derap Langkah Bercerita Renta(n) Kembali Kodrati Allow Me to Stay JEFILA Undercover Playboy - DarkRose Publisher Self-Love The Beautiful Thief**

Getting the books **Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Muhidin M Dahlan** now is not type of challenging means. You could not unaided going bearing in mind ebook heap or library or borrowing from your contacts to entrance them. This is an very easy means to specifically acquire guide by on-line. This online message Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Muhidin M Dahlan can be one of the options to accompany you later than having supplementary time.

It will not waste your time. allow me, the e-book will entirely spread you further event to read. Just invest tiny get older to entre this on-line broadcast **Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Muhidin M Dahlan** as with ease as evaluation them wherever you are now.

**Kunci Gitar, Chord Lagu-lagu Ungu** Apr 03 2020 Daftar Isi Ungu—1 Aku Bukan Pilihan Hatimu—3 Aku Datang Untuk Mencintaimu—8 Akulah Cintamu—11 Aku Tahu—14 Almost Soulmate—19 Andai Aku Bisa—23 Andai Ku Tahu—29 Apakah Arti Cinta—33 Apa Sih Maumu—37 Asmara Terindah—42 Badai Kini Berlalu—46 Baku Jaga—49 Bayang Semu—52 Beri Aku Waktu—56 Berikan Aku Cinta—60 Berjanjilah—64 Berteman Sepi—69 Bila Tiba—73 Bimbi—76 Bukan Aku—81 Cahayamu—84 Cerita Bersamamu—88 Cinta Cintaku—91 Cinta Dalam Hati—95 Cinta Gila—99 Cinta Yang Lain—103 Ciuman Pertama—107 Dari Satu Hati—109 Demi Waktu—112 Dengan Nafasmu—118 Dia Atau Diriku—123 Dia Dan Dirimu—127 Dia Maha Sempurna—132 Dilema Cinta—136 Dirimu Satu—140 Disini Untukmu—143 Doa—146 Doa Untuk Ibu—149 Doa Yang Terlupakan—153 Embun Hati—157 Get Up Stand Up—161 Hakikat Cinta—167 Hampa Hatiku—171 Hanya Cinta—176 Hanya Kau—181 Hanya Untukmu—186 Hidup Hanya Sementara—191 Ikhlas—195 Indonesiaku—197 I Need You—201 In Time—205 Izinkan Aku—209 Jangan Siakan—213 Jika Itu Memang Terbaik—217 Karena Dia Kamu—222 Kau Anggap Apa—225 Kau Tahu—230 Kekasih Gelapku—235 Kembali Bertahan—239 Ku Ingin Selamanya—241 Ku Pinang Kau Dengan Bismillah—245 Lagu Cinta—249 Laguku—253 Luka Disini—255 Maafkan Aku—258 Maafkanlah—262 Mabuk Kepayang—266 Maha Besar—271 Melayang—273 Para Pencarimu—277 Penguasa Hati—281 Penyanyi Jalanan—285 Percaya Padaku—288 Puing Kenangan—292 Rasa Sayang—296 Saat Bahagia—299 Saat Indah Bersamamu—304 Sampai Kapanpun—308 Sayang—312 Segala puji Syukur—315 Sejauh Mungkin—320 Selamanya—324 Selamat Lebaran—329 Sembah Sujudku—333 Semoga—336 Seperti Bintang—340 Seperti Yang Dulu—345 Sepi Gelisah—349 Sesungguhnya—353 Setengah Gila—357 Shalawat—361 Sirna—365 So Beautiful—370 Suara Hati—374 Surga Hati—378 Surgamu—381 Syukur Alhamdulillah—384 Tak Perlu—390 Tak Terulang—394 Tempat Terindah—397 Terang Dalam Gelapku—401 Terbaik—406 Tercipta Untukku—411 Terlanjur Cinta—415 Tiada Kata—420 Tuhanku—423 Untukmu Selamanya—426 Waktu Yang Dinanti—429 Yang Pertama—433 Yogyakarta—439

**JEFILA** Sep 28 2019 JEFILA PENULIS: Nur Lailatul Husna ISBN : 978-623-7667-18-6 www.guepedia.com Sinopsis: Tidak ada yang salah dengan cinta. Kehadirannya bisa membuat seseorang tersenyum bahagia bahkan sampai tergila-gila. Tetapi ketika dua insan sudah dimabuk cinta, sanggupkah mereka menghadapi semua cobaan dan rintangan yang menghalangi kisah mereka? Buku ini menceritakan tentang sepasang kekasih yang saling mencintai dan menyayangi tetapi pada akhirnya harus berpisah karena sesuatu hal yang tidak diinginkan. Seperti layang—layang yang ditarik ulur, dua sejoli ini berusaha tetap berpegang satu sama lain supaya tidak terputus. Cinta mereka yang tulus akhirnya membuat takdir berpihak kepada mereka. Bahkan Semesta pun tidak mau lagi menghalangi cinta mereka. Ini adalah sebuah kisah tentang menemukan, mengikhlaskan, lalu mendapatkan kembali apa yang telah hilang hingga akhirnya dipersatukan dalam suatu ikatan yang membahagiakan yaitu Pernikahan. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**Kembali Kodrati** Nov 30 2019 Buku Biografi ini menceritakan kisah hidup tokoh Arjuna yang lahir secara kodrat sebagai laki-laki. Karena terpapar perilaku homoseksual, tokoh Arjuna berkembang dan pernah menjatuhkan pilihan hidup sebagai Transgender. Temukan kisah pertobatan tokoh Arjuna setelah menemukan kesadaran bahwa hidupnya bertentangan dengan kodrat. Rasakan perjuangan memilukan tokoh Arjuna kembali menjadi laki-laki dan hidup sesuai kodrat yang ditetapkan Tuhan.

**Cinta VS Cinta** Jul 31 2022

**I, You, They, and We** Nov 10 2020 I, You, They, and We Penulis : Epiphany Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-5541-22-8 Terbit : September 2021 www.guepedia.com Sinopsis : “Nama gue Alan” kata Alan sambil mengulurkan tangannya, seketika itu Asyilla mendongakkan kepala dan menatapnya dengan pandangan bingung, sedangkan Alan yang melihat tatapan itu hanya diam. Alan menyadari bahwa melihatnya dari jarak dekat membuat perasaan itu semakin muncul ke permukaan bahkan ia tak mengerti maksudnya. “Gue sudah memperkenalkan diri dan suaranya juga terdengar sampai bangku pojok belakang.” Ucap Asyilla kemudian melepaskan cekalan tangan Alan pada lengannya beralih menjabatkan tangannya pada tangan Alan yang ia lepaskan. “Asyilla” Lanjutnya sambil tersenyum tipis namun sudah menunjukkan lesung pipinya dan berlalu meninggalkan kelas. Pertama kali lensa mataku membidik, fokusku hanya satu titik, kamu. Mata indah itu menghipnotisku seakan seluruh sarafku tak bekerja sehingga membuatku diam membeku pada satu pandangan, kamu. Kita seperti magnet yang memiliki dua kutub yang berbeda sehingga saling tarik menarik, aku selalu menarikmu untuk selalu berada di dekatku, begitupun kamu. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!** Nov 03 2022 Dia seorang muslimah yang taat. Tubuhnya dihijabi oleh jubah dan jilbab besar. Hampir semua waktunya dihabiskan untuk sholat, baca al-qur’an dan berdzikir. Dia memilih hidup yang sufistik yang demi ghirah kezhudannya kerap dia hanya mengkonsumsi roti ala kadarnya di sebuah pesantren mahasiswa. Cita-citanya hanya satu : untuk menjadi muslimah yang beragama secara kaffah. Tapi di tengah jalan ia diterpa badai kekecewaan. Organisasi garis keras yang mencita-citakan tegaknya syariat islam di Indonesia yang di idealkannya bisa mengantarkannya berislam secara kaffah ternyata malah merampas nalar kritis sekaligus imannya. Setiap tanya yang dia ajukan dijawab dengan dogma yang tertutup. Berkali-kali di gugatnya kondisi itu tapi hanya kehampaan yang hadir. Bahkan Tuhan yang selama ini

dia agung-agungkan seperti “lari dari tanggung jawab” dan “emoh” menjawab keluhannya. Dalam keadaan kosong itulah dia terjerembab dalam dunia hitam. Ia lampiaskan frustasinya dengan free sex dan mengkonsumsi obat-obat terlarang. “Aku hanya ingin Tuhan melihatku. Lihat aku Tuhan! Kan kutuntaskan pemberontakanku pada-Mu!” katanya setiap kali usai bercinta yang dilakukannya tanpa ada secuilpun rasa sesal. Dari petualangan seksnya itu tersingkap topeng-topeng kemunafikan dari para aktivis yang meniduri dan ditidurinya – baik aktivis sayap kiri maupun sayap kanan (islam) – yang selama ini lantang meneriakkan tegaknya moralitas. Bahkan terkuak pula sisi gelap seorang dosen kampus Matahari terbit Yogyakarta yang bersedia menjadi germonya dalam dunia remang pelacuran yang ternyata anggota DPRD dari fraksi yang selama ini bersikukuh memperjuangkan tegaknya syariat islam di Indonesia.

*Dilamar Jadi Adik Madu* Feb 11 2021 Menjadi single parent bukanlah perkara yang mudah bagi Neza. Terlebih harus merasakan trauma atas pengkhianatan Ferdi, mantan suaminya. Bertahun kemudian, Ferdi kembali untuk meminta rujuk. Bersamaan dengan kedatangan Adiba yang melamar Neza untuk menjadi adik madunya, istri kedua bagi Arga. Adakah seorang istri yang dengan tulus sudi berbagi suami? Salahkah jika Neza bersedia menjadi bagian keluarga bahagia sebagai orang ketiga? Mampukah Arga berbuat adil serta membuka hati untuk cinta baru, sementara hatinya sudah terisi penuh oleh Adiba?

Jun 29 2022

*Izinkan aku bertutur* Aug 20 2021

*Derap Langkah Bercerita* Jan 31 2020 Banyak kisah dan pelajaran yang mewarnai setiap langkah dalam perjalanan panjang ini. Tak semuanya indah, tetapi semuanya menjadi bahan pembelajaran untuk langkah selanjutnya. Setiap langkah mengukir cerita, tentangku kamu, dan kita semua.

**Dalam pelukan luka** Dec 12 2020 Mencintai dan dicintai sejatinya adalah fitrah manusia yang tidak pernah bisa datang ataupun hilang begitu saja. cinta bisa datang dan pergi sesuai dengan kehendak-Nya. Mencintai dan dicintai ibarat sebuah bunga yang bermekaran di musim semi Seperti halnya bunga, saat musim semi ia mekar dengan indahnya dan pada musim gugur, ia jatuh ke tanah untuk kemudian layu dan mengering. Keberanian untuk mencintai selalunya diiringi dengan keberanian untuk kehilangan, dan buku ini menceritakan tentang kehilangan demi kehilangan yang menjadi fitrah kehidupan, inilah hidup, bahwa semua bukan milik kita, semua akan diambil pada saatnya, semuanya hanya tinggal masalah waktu. Lalu saat kita kehilangan apa yang kita cintai, pantaskah kita marah kepada-Nya? Bolehkah kita kecewa pada-Nya? Maka mencintai dan dicintailah karena-Nya. Agar saat takdir harus menghilangkan seseorang yang kita cintai, kita akan melepaskan karena-Nya. Perihal melepaskan memang tidak pernah mudah. Aku tahu rasanya sulit, aku tahu rasanya berpura-pura bahagia saat hatimu terluka, aku tahu pasti hatimu merasakan sakit yang teramat. Bagaimanapun, tidak ada kehilangan yang baik-baik saja, karena kehilangan adalah luka, dan obat terbaik dari luka itu adalah dirimu sendiri. Sulit memang, tapi kamu harus bisa kembali bangkit, tersenyum, dan menerima ketetapan-Nya dengan cara yang terbaik.

*Super Santri* Oct 10 2020 Ayah... Ibu...Sekarang aku sudah mulai dewasa, sudah mulai memasuki umurakil balig.Umur di mana aku sudah harus memikul tanggung jawabku sendiri,atas segala hal yang aku lakukan.Aku sudah bukan anak kecil lagi, tidak seperti kemarin.Bukan lagi anak kecil, yang semua kesalahan dan dosa ditanggungoleh Ayah dan Ibu.Bukan lagi anak kecil, yang ke mana-mana harus digandeng, harusdiarahkan.

*Puisi Cinta Tepi Jalan* May 29 2022 Kumpulan puisi cinta madah jiwa yang ditulis sepanjang perjalanan menuju dewasa. Kadang tersungkur luka, kadang bangkit dengan cinta. Tikar dianyam dari mengkuang, Mengkuang dipungut di dalam hutan, Kalungan terima kasih buat yang bertandang, Semoga ukhwah kekal berpanjangan. Mengkuang diraut satu persatu, Terlerai duri dari daunnya, Saya hamba kepala batu, Meneroka ilmu, mencari redhonya. Mengkuang disulam berselang seli, Mengikuti corak serta warnanya, Puisi rindu menjadi isi, Buat tatapan para pembaca. Berkotak kotak berwarna kuning, Disulam kemas diikat rapi, Kini hamba di menara gading, Hobi lama masih berseni. Sudah disulam tikar dijemur, Disimpan pula di atas peti, Puisi hamba, puisi luntur, Masih banyak perlu dibaiki. Sudah mengkuang menjadi tikar, Lapik duduk si anak dara, Ajar bukan kepalang ajar, Ajar buat kita bersama. Tikar mengkuang banyak berguna, Biar baru juga yang lama, Terima kasih buat pembaca, Salam sayang buat semua.

**The Beautiful Thief** Jun 25 2019 Apa jadinya jika sepulangnya Aiden ke Indonesia bertemu dengan wanita cantik yang tiba-tiba mencium bibirnya di muka umum. Dan yang dia ketahui bahwa gadis itu telah mengambil barang berharga miliknya. ----- Karena suatu keadaan yang mendesak, menyebabkan gadis cantik bernama Olivia mau tidak mau harus melakukan apa yang tidak pernah terlintas dalam otaknya. Mencuri! "Tuhan.. ampuni segala dosa hamba setelah ini."

*Dari Doing ke Undoing Gender* Jun 17 2021 Penelitian dalam dunia akademik dengan menggunakan perspektif feminisme telah mengalami perjalanan yang panjang, terutama di berbagai program studi di universitas-universitas di Indonesia. Meskipun gerakan feminisme di Indonesia mulai berkembang pesat sejak pertengahan tahun 1980-an dengan lahirnya organisasi-organisasi perempuan yang memperjuangkan kesamaan kesempatan antara laki-laki dan perempuan, dalam konteks akademik tulisan-tulisan juga muncul pada masa itu seiring dengan hadirnya para feminis yang juga merupakan akademisi. Buku ini mencoba menjelaskan dari sisi teoretis dan dalam praktik penelitian terkait dengan studi gender dan feminisme. Sebagian besar merupakan tulisan-tulisan yang didasarkan pada penelitian sastra mahasiswa dan mahasiswa Master Universitas Gadjah Mada. Akan tetapi, beberapa tulisan lain terkait dengan kajian budaya dan media serta seni pertunjukan mewarnai penjelasan penelitian feminisme tersebut. Buku ini menghadirkan tulisan peneliti-peneliti muda berbakat yang memiliki aspek-aspek kritis dalam tulisan mereka. Buku ini dibagi dalam empat bagian. Pertama ialah tulisan-tulisan yang terangkum dalam judul besar “Tubuh dan Pendisiplinan Perempuan”. Judul besar kedua ialah “Perempuan dalam Konstruksi Budaya dan Negara”. Judul besar ketiga ialah “Kontestasi-Kontestasi Maskulin”. Judul besar keempat ialah “Peredefinisian Dikotomi Gender”. [UGM Press, UGM, Gadjah Mada University Press]

**Biarlah Puisi Berkata** Jul 19 2021 Adakalanya kita tak mampu berkata di hadapan seseorang. Nyali kita terlalu ciut untuk mengatakannya. Pada saat itulah, kita biarkan puisi berkata. Biarkan majas dan rima yang ada mengutarakan maksud tuan-tuan. Cobalah untuk membuka mata bahwa tidak semua sajak cinta itu melulu berkata tentang cinta. Itu semua tergantung dari sudut pandang kita. Tidak semua sajak semesta itu menceritakan tentang alam raya. Bisa saja sajak itu mengutarakan keromantisan yang tak biasa. “Biarlah puisi berkata... Meminjam beberapa makna dan frasa–membentuk bait-bait yang rapi.”

*Kesempatan Terakhir* May 05 2020 Kesempatan Terakhir Penulis : Resca Bahtra Murdiansyah Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-322-177-1 Terbit : Maret 2021 www.guepedia.com Sinopsis : KESEMPATAN TERAKHIR Begitu banyak kisah cinta dalam kehidupan manusia. Tak semua berakhir bahagia, tapi semua memberikan makna dan kesan mendalam bagi diri kita. Cerita cinta dalam antologi cerpen ‘KESEMPATAN TERAKHIR’ ini akan membawa senyum ketika akhirnya bahagia, juga air mata ketika ceritanya berakhir duka. Ceritanya sederhana dan bertebaran di sekitar kita. Manis, pahit, getir terlukis dalam setiap kisah cinta. Bersiaplah untuk larut dalam dunia cinta yang penuh warna. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

*Renta(n)* Jan 01 2020 Renta(n) PENULIS: NORATUL EMI & SAYED HALIK MUSNAZI Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-281-534-6 Terbit : Juli 2020 www.guepedia.com Sinopsis: Tua renta, muda rentan. Yang tua berduka karena renta, yang muda bertahan karena rentan. Renta dan rentan sejalan. Jika aku masih menjadi tujuan. Jika kau masih menjadi lamunan. Jika kita nyaman, dalam hubungan rentan. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

*Pertama* Sep 20 2021 Apakah cinta akan menjadi lelah bila jarak memisahkan?

*Reborn: Jangan Bodoh Cari Jodoh* Apr 15 2021 Berisi hasil refleksi diri penulis yang berasal dari pemikiran pribadi, pengalaman, dan juga hasil inti sari dari buku-buku yang pernah penulis baca sebelumnya. Berisi 25 tulisan hasil buah karya original penulis sendiri. Yang di antara ditulis berseri. Salah satunya yang menjadi masterpiece adalah tulisan Jangan Bodoh Memilih Jodoh seri satu hingga tiga. Akan dibagi dalam tiga bagian utama. Yang pertama adalah Tentang Cinta, Tentang Cermin Jiwa, dan Tentang Peran untuk Sesama. Ditulis dengan bahasa yang santai tapi tetap berbobot, semua tulisan ini sangat cocok untuk dibaca oleh remaja,

pelajar, mahasiswa, ataupun mereka yang berjiwa muda. Seorang KTP (Konsultan, Trainer, dan Penulis) yang lahir pada tanggal 7 Juli 1990 ini ingin mengabdikan hidupnya untuk terus mendidik, menulis, dan menginspirasi. Ia menjadi konsultan serta Trainer untuk perusahaan multinasional di seluruh Indonesia. Core competence-nya adalah di bidang Service Quality Excellence. Sehingga banyak klien yang menjulukinya Service Quality Innovator, karena rumusan ide-ide nya yang begitu out of the box. Untuk berinteraksi langsung ke penulis, silakan mention ke @BriliAgung di Twitter atau Brili Agung Zaky Pradika di Facebook. *Hegemoni Kristen-Barat dalam studi Islam di perguruan tinggi* Jan 25 2022 Influences of Christian and Western civilization on Islamic studies in Islamic higher education in Indonesia.

**Ibu Menulis Cinta di Benak Anak-Anaknya** Jul 07 2020 Aku menulis puisi semalaman Ibuku menulis dan merangkap dengan sekali ucapan Aku menulis puisi di lembaran kertas Ibu menulis cinta di benak anak-anaknya Membaca tulisan menghela nafas cukup membuat perasaan dan imajinasiku tak karuan. Untuk membacanya, makhluk perasa sepertiku perlu mengambil jeda, mengatur nafas dan kembali membaca. Bukan karena kalimatnya sulit di mengerti. Sederhana namun penuh dengan makna. Hal inilah yang perlu di garis bawahi juga bahwa menulis puisi tidak harus dengan bahasa tinggi, namun lebih ke bagaimana menyampaikan pesan atau makna ke pembaca dengan sopan dan dapat di terima pembaca dengan baik. Tulisan yang ditulis dengan hati, akan sampai pada hati jua. Terimakasih sudha berpuisi. Saya tunggu puisi-puisi selanjutnya. Tidak hanya satu, tapi seribu. akatalimanitra -Penulis buku " Baca Buku Ini saat Engkau Patah Hati" Puisi-puisi dalam Ibu Menulis Cinta di Benak Anak-anaknya adalah contoh menguatnya salah satu kecenderungan puisi kontemporer; bahwa puisi pertama-tama dipublikasikan untuk dinikmati oleh sebanyak mungkin manusia, bukan untuk menaikkan status penulisnya menjadi empu cenayang petunjuk transendental yang meraskan segala maslah peradaban. Cep Subhan KM, -Esais

**Ya Allah, Izinkan Aku Mencintai Hambamu** Apr 27 2022 Ya Allah, Izinkan Aku Mencintai Hambamu PENULIS: Qholby Mulyana Alwizar Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-283-489-7 Terbit : Juli 2020

www.guepedia.com Sinopsis: Kata orang, cinta itu harus diperjuangkan. Kalau tidak, nanti bisa diambil orang lain. Itulah yang aku takutkan. Hidupku dipenuhi dengan perjuangan. Hanya demi mendapatkan cintanya. Aku berpikir bahwa perjuanganku selama ini membuat dia tidak akan bisa jauh dariku. Ternyata salah. Apa yang aku katakan sebagai sebuah perjuangan merupakan kekeliruan. Semakin hari, dia malah semakin jauh. Aku lelah, aku kalah, aku menyerah. Aku mulai mencari arti dari sebuah perjuangan. Hingga pada akhirnya aku mendapatkan jawabannya. Sebuah perjuangan yang murni. Namaku Rizal. Inilah kisahku.

www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**My Guardian** May 17 2021 Kesalahan tak disengaja, menyebabkan Gabriel-sang Malaikat Pelindung-harus rela menjalani takdir yang begitu kejam di muka bumi sebagai seorang manusia bejat untuk menebus dosanya. Hidupnya penuh dengan kenikmatan duniawi, tidak mengingat Sang Pencipta, dan tidak mengingat siapa dirinya yang sebenarnya. Hingga suatu insiden tak terduga terjadi. Mempertemukan kembali Gabriel dengan manusia yang menjadi salah satu variabel alasannya menerima hukuman. Rasa bersalah dan cinta pun memburai menjadi satu. Sementara sang iblis dari Tartarus, pun mulai bangkit dan menyusun strategi untuk membalaskan dendamnya pada Gabriel. Teror demi teror aneh terus bergentayangan menghantui umat manusia di muka bumi. Di tengah teror yang semakin menjadi. Nael-sang pimpinan para malaikat pelindung-terpaksa membuat satu keputusan besar untuk membebaskan Gabriel dari hukuman sebelum waktunya. Dapatkah Gabriel kembali mengingat jati dirinya? Lantas, mampukah ia mempertahankan cintanya pada manusia yang telah membuatnya mendapatkan hukuman? Juga, mampukah Gabriel menyelamatkan umat manusia dari teror mengerikan iblis Tartarus? Temukan jawabannya. Hanya di "MY GUARDIAN"

**Loka Asmara** Jan 13 2021 Loka Asmara merupakan sebuah buku yang di dalamnya menampung puluhan puisi. Aku tidak tahu apakah buku ini bisa dikategorikan sebagai sehimpun puisi atau malah lebih layak disebut sebagai buku yang kepuisi-puisian. Yang jelas, tulisan-tulisan tersebut kurangkai sebagai representasi dari kalimat 'aku mencintaimu' yang tentu saja aku muarakan kepada seseorang yang menjadi kiblat daripada perasaan itu. Singkat kata, semoga buku ini menandai awal dari perjalanan jauh yang akan kutempuh—yakni menuju ke haribaanmu. Perlu diperjelas bahwa buku ini sukar menerima kalimat apapun selain namamu—kalimat yang mampu meringkas seluruh puisi menjadi elegi abadi. Akhir kalam, tentu saja seluruh tulisan yang termuat di dalam buku ini takkan mampu menampung derasnya rasa yang mengalir dari jantung ke sekujur tubuhku. Bahwa 'aku mencintaimu' hanyalah sebuah ungkapan. Jauh di kedalaman lubuk ini, ada harapan yang arusnya deras mengalir ke muaramu.

**Izinkan Aku Menjadi Insan Pilihan-Mu** Oct 02 2022 Habluminallah artinya hubungan dengan Allah. Ma"rifatullah adalah mengenal Allah. Mengenal Allah akan membuat hidup bahagia. Karena konsekuensi iman adalah keyakinan penuh kepada Allah. Izinkan Aku Menjadi Insan Pilihan-Mu. Antologi Habluminallah ini merupakan antologi kedua bagi kami, penulis grup Insight Qur'an. Antologi pertama kami bertepatan Habluminannas berjudul Merajut Kasih Merengkuh Surga. Allah Ta"ala berfirman, —Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah (Allah) memperbaikinya dan berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut (tidak akan diterima) dan harapan (akan dikabulkan). Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik. || (Q.S. Al-A'raf [7]: 56) Selamat menikmati kata demi kata yang tertuang. Semoga diamalkan dan penjadi penolong di akhirat.

**Prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional Vol 1** Mar 03 2020 Di pertengahan tahun 2021, mari kita telaah dan diskusikan peran dan keberadaan perguruan tinggi. Secara umum, untuk mendukung pembangunan Pendidikan Nasional Republik Indonesia pada tahun 2021. Sebuah pukulan berat bagi pendidikan di Indonesia ketika pada tahun 2020 harus menghadapi pandemi COVID-19. Hampir setahun pendidikan di Indonesia terasa terhenti, dengan adanya kebijakan belajar di rumah. Tidak ada pertemuan tatap muka di kelas. Semua aktivitas telah bergeser ke online, pertemuan melalui dunia maya. Sistem manajemen pembelajaran online, media sosial, aplikasi chat, aplikasi berbagi video, aplikasi berbagi dokumen, dan berbagai fasilitas teknologi berbasis online lainnya adalah alat pembelajaran. Tentunya seorang guru atau dosen tidak akan tinggal diam dengan kondisi ini. Segala upaya telah diupayakan agar pendidikan dapat tetap berjalan apapun kondisinya. Kekuatan dan upaya ini tidak mudah. Ide, konsep, dan biaya yang tidak murah untuk memenuhi fasilitas kuota internet dan aplikasi premium diupayakan tetap ada. Namun, hasilnya mungkin tidak sempurna. Namun, hidup harus terus berjalan, pendidikan harus tetap hidup. Hal ini dikarenakan untuk menemukan formulasi yang tepat dalam melaksanakan pendidikan online, untuk dapat menjangkau siswa, dan memberikan pengetahuan yang berkualitas dan tepat guna. Tak terduga, fase kebijakan pendidikan di masa pandemi masih berlanjut pada 2021. Upaya mewujudkan kondisi normal baru ternyata jauh dari yang diharapkan. Pada akhirnya, rumusan blended education yang memadukan teknik offline dan online secara berkesinambungan diambil sebagai jalan tengah solusi. menjadi setengah offline setengah online, 70 online 30 offline, atau 30 online 70 offline, atau dengan komposisi lain adalah pilihan berat bagi penyelenggara pendidikan. Selain mempertimbangkan teknologi yang tersedia, juga mempertimbangkan kemampuan sumber daya manusia terkait. Tidak semua dosen dapat melakukan pendidikan online dengan menggunakan teknologi terbaru yang sudah digunakan dalam pembelajaran. Belum lagi masalah kuota internet yang tidak murah. Semua ini adalah sekilas tentang kondisi pendidikan Indonesia di masa pandemi. Sebagai terobosan inovasi, solusi, dan pendampingan agar perguruan tinggi dapat segera memenuhi kebutuhan pendidikan di era pandemi, pemerintah telah mengembangkan berbagai kebijakan baik terkait regulasi pendidikan maupun penyaluran dana bantuan atau hibah. Belum lagi kita membahas secara mendalam perkara Pendidikan versus Pandemi Covid 19, kita dihadapkan pula pada keniscayaan perkembangan teknologi di era 4.0 dan 5.0. Industri 4.0 atau revolusi industri keempat merupakan istilah yang umum digunakan untuk tingkatan perkembangan industri teknologi di dunia. Untuk tingkatan keempat ini, dunia memang fokus kepada teknologi-teknologi yang bersifat digital. Secara umum, Industri 4.0 menggambarkan tren yang berkembang menuju otomasi dan pertukaran data dalam teknologi dan proses dalam industri manufaktur. Tren-tren tersebut diantaranya adalah Internet of Things (IoT), Industrial Internet of Things (IIoT), Sistem fisik siber (CPS), artificial intelligence (AI), Pabrik pintar, Sistem Komputasi awan, dan sebagainya. Bahkan pada rancangan Industrial Internet of Things, level industri ini menciptakan sistem manufaktur di mana mesin di pabrik dilengkapi dengan konektivitas nirkabel dan sensor untuk memantau dan memvisualisasikan seluruh proses produksi. Bahkan pembuatan keputusan secara otonomi juga bisa dilakukan langsung oleh mesin-mesin tersebut. Belum pula terlepas dari pembicaraan era 4.0, kitapun dituntut untuk paham bagaimana society dunia berkembang dalam wawasan era 5.0. Society 5.0 adalah masyarakat yang dapat menyelesaikan berbagai tantangan dan permasalahan sosial dengan memanfaatkan berbagai inovasi yang lahir di era Revolusi

industri 4.0 seperti Internet on Things (internet untuk segala sesuatu), Artificial Intelligence (kecerdasan buatan), Big Data (data dalam jumlah besar), dan robot untuk meningkatkan kualitas hidup manusia. Society 5.0 juga dapat diartikan sebagai sebuah konsep masyarakat yang berpusat pada manusia dan berbasis teknologi. Terjadi perubahan pendidikan di abad 20 dan 21. Pada 20th Century Education pendidikan fokus pada anak informasi yang bersumber dari buku. Serta cenderung berfokus pada wilayah lokal dan nasional. Sementara era 21th Century Education, fokus pada segala usia, setiap anak merupakan di komunitas pembelajar, pembelajaran diperoleh dari berbagai macam sumber bukan hanya dari buku saja, tetapi bias dari internet, berbagai macam platform teknologi & informasi serta perkembangan kurikulum secara global, Di Indonesia dimaknai dengan merdeka belajar. Program "Merdeka Belajar- Kampus Merdeka" dinilai sebagai jalan keluar untuk mendukung kemandirian mahasiswa dalam mendapatkan pendidikan terbaik. Dalam program ini, mahasiswa tidak lagi bergantung pada ruang kelas untuk belajar, tidak mengandalkan sumber ilmiah hanya dari presentasi dosen atau kuliah dan tidak menyerah pada sistem pendidikan di kampus yang mungkin tidak update atau mampu memenuhi kebutuhan pendidikan di era ini. Program "Merdeka Belajar- Kampus Merdeka" memungkinkan mahasiswa untuk belajar di dalam dan di luar kampus. Program ini dibuat untuk menimba ilmu baik dari dosen maupun masyarakat sekitar, hingga bebas mencari pendidikan terbaik secara alami dari masyarakat dan situasi sekitarnya. Lalu bagaimana peran dan perluasan pendidikan tinggi dalam pembangunan pendidikan nasional Indonesia di era ini? Inklusi sumber daya manusia dan institusi pendidikan tinggi merupakan salah satu cara untuk menunjukkan peran dan eksistensi tersebut. Pasuruan, 30 Agustus 2021 Editor

**Tauhid Cinta** Nov 22 2021 Buku kumpulan cerpen ini lahir dari daya imajinasi saya sebagai pendidik. Beberapa pengalaman saya telah menjadi latar dari berbagai cerita yang dituliskan. Ada beberapa cerita yang mirip dengan kehidupan nyata ada juga yang tidak. Isinya sangat variatif dalam satu dimensi yang inspiratif; pendidikan. Pembaca akan bebas menemukan pesan dari setiap cerita yang disajikan. Beberapa cerita memang di desain untuk anak muda yang sedang mengalami masa "cinta", beberapa disajikan untuk orang dewasa yang sudah melewati "cinta" tetapi masih membutuhkan cinta untuk kehidupannya. "Tauhid Cinta" didefinisikan sebagai sebuah makna bahwa kita harus mencintai sebuah "kesatuan, kebersamaan dan kesolidan".

**Loving You (Fanfiction)** Aug 08 2020 Bagaimana rasanya ketika pria yang seharusnya menikahimu justru membatalkan rencana pernikahan kalian dua hari sebelum pernikahan itu berlangsung? Bagaimana rasanya ketika kau tahu kalau pria itu hanya menjadikanmu pelarian atas kisah cintanya? Bagaimana rasanya begitu kau tahu bahwa wanita yang dicintai pria yang seharusnya menjadi suamimu adalah sepupumu sendiri? Park Shin Hye mengalaminya dan ia pun tahu bagaimana rasanya. Hatinya terluka. Karena luka dan ketidakmampuannya menerima kenyataan, Park Shin Hye memutuskan untuk meninggalkan Korea dan hal menyakitkan lainnya dan memulai hidup baru di negeri Ratu Elizabeth. Sayangnya kedamaiannya yang menjadi tujuan utamanya harus berakhir ketika ia tanpa sengaja bertemu dengan pria yang paling dibencinya. Pria yang sudah menghancurkan hidupnya serta kepercayaan pada cinta.

**Tersesat Dalam Rindu** Sep 08 2020 Tersesat Dalam Rindu PENULIS: T. Rahman Al Habsyi & Susana Aladhwa ISBN: 978-602-443-565-3 Penerbit : Guepedia Publisher Ukuran : 14 x 21 cm Tebal : 140 halaman Sinopsis: Apa kau ingat? Di kaki langit-langit itu kita menapak ke arah yang sama Berdua, Saling berpegang tangan menggenggam langkah bersama Lelah telah menghampiriku "Sayang, bisakah kita beristirahat sejenak?" tanyaku letih Tepat di atas bebatuan dan air mengalir bermuara di lembah taman Pun merdunya kicauan burung-burung bermigrasi ke langit cinta Serta pepohonan yang bergoyang mengiringi alunan syahdu Disinilah aku akan beristirahat abadi Terbaring dan pejamkan mata Rasakanlah aku sedekat urat nadimu Peluhku bercucuran, Menikmati sentuhan kasihmu saat pertama Kita telah mengikrarkan, bahwa kita mampu Ketika bibir kaku oleh tatap matamu sedalam samudra Mati seluruh tubuhku oleh getaran hati Telingaku jelas terngiang, "Aku mencintaimu, dan aku akan selalu bersamamu" Tujur lembutnya menusuk jantungku Oh Tuhan, ku titipkan perih ini kepada-Mu Sungguh aku tidak sanggup menanggung sendiri Rindu telah mengembara mencarimu, Tuan Akan ku dapati dirimu di kaki langit itu Dan ku ajak kau tersesat bersama rindu, berdua saja Disinilah aku akan beristirahat abadi Bersamamu, berdua saja Rindu telah berjumpa perindunya Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**Rindu yang Tak (Kunjung) Usai** Oct 22 2021 Rindu yang Tak (Kunjung) Usai Penulis : Khirhin ISBN : 978-623-6426-40-1 Terbit : Juli 2021 Sinopsis : Setiap kita pantas untuk mendapatkan cinta sejati Walau pernah jatuh berulang kali Tapi, Setiap kita pasti punya cinta yang ditakdirkan ilahi Cinta sejati, Kehidupan tiada akhir Karena cinta sejati Tak akan pernah berakhir Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**Voli Gam(i)e** Sep 01 2022 Sebagai pewaris imperium perusahaan kue pepe milik ayahnya, Fakir Misbah seperti ditakdirkan untuk bergelimang harta dan wanita, minus isi kepala. Dengan empat isteri setia yang selalu mendampingi, Fakir seharusnya merasa bahagia, dan ia memang bahagia! Semua isterinya memiliki satu kesamaan menggelikan yang, Demi Tuhan, bukan sebuah kesengajaan. Andai saja Fakir Misbah tahu lebih awal, ada sebuah ide gila di balik pertemuannya dengan keempat wanita itu. Penjual rempeyek serbatahu dengan kutil di hidungnya, atau pemuda ramah yang menghilang begitu saja di balik tikungan dengan meninggalkan kostum Superman, seakan melengkapi keanehan jalan hidup Fakir. [Mizan, B-First, Novel, Remaja, Dewasa, Indonesia]

**Merelakan Kepergianmu** Dec 24 2021 Merelakan Kepergianmu Penulis : Gilang Anggaraksa Putra Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-5611-26-6 Terbit : September 2021 www.guepedia.com Sinopsis : "Merelakan Kepergianmu" adalah buku berisi mengenai kisah-kisah dalam suatu hubungan yang dipaksa selesai sebelum waktunya, dipaksa selesai dengan hati yang sama-sama enggan ikhlas. Namun perlahan waktulah yang mengajarkan bahwa pentingnya merelakan kepergian seseorang yang kita cintai. buku ini adalah saksi bisu diantara dilematisnya perasaan, dari detik-detik yang dilewati kala sesak meranggas dada hingga bertubi-tubi. Mengisahkan kembali memori rumpang yang terus saja berkelindan. Mulai dari pertemuan, kebahagiaan, derita, patah hati, penyesalan dan keputusan, semuanya telah dirangkai rapih untuk tetap hidup dalam buku ini. "Merelakan Kepergianmu" adalah cara untuk belajar melepaskan dan mengikhlaskan kepergian. Aku akan menemukan cara untuk kembali. berpulang ke rumah menemui apa yang sudah tertinggal begitu saja, merapihkan kembali tempat-tempat yang sudah usang, memeluk kenangan sebagai sebuah catatan hidup yang tak tertulis namun berbekas di hati. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

**Undercover Playboy - DarkRose Publisher** Aug 27 2019 Siapa yang tidak mengenal Orlando Alexzander? Dia bisa dengan mudah mendapatkan gelar playboy nomor satu abad ini. Sejak dulu, dia memang terkenal sebagai perayu ulung. Bagi Orlando, hidup hanya sekali, jadi harus dinikmati. Bukan hanya terlahir tampan, sepertinya dewi fortuna sangat menyayangi Orlando. Terlahir sebagai satu-satunya anak lelaki dari pewaris Alexzander Industry membuat Orlando bergelimang kemewahan. Harta, tahta, wanita - semua ada dalam genggamannya. Jadi, tidak heran bila dia dielu-elukan wanita. Tinggal tunjuk saja, siapapun bersedia membuka kaki lebar-lebar untuknya. Tapi bagaimana bila dia terpaksa menanggalkan gelar playboy itu? Ketika dia harus menaklukkan seorang chairwoman dari perusahaan saingan? Sanggupkah Orlando yang selama ini selalu berpenampilan stylish, harus berubah 180 derajat menjadi pria nerd yang culun demi mendekati wanita itu? Ketika dia harus meninggalkan segala yang dimilikinya demi bekerja di perusahaan wanita itu? Ketika Orlando harus menahan sifat aslinya hanya untuk menarik perhatian Candy? Sanggupkah? "Apa hobimu?" Meniduri wanita. "Membaca buku." "Apa musik kesukaanmu?" Desahan seorang wanita. "Klasik." Tidak ada pilihan, dia harus sanggup! Atau, semuanya akan berantakan.

**Self-Love** Jul 27 2019 Self-Love Penulis : Komunitas Penulis Indonesia ISBN : 978-623-6429-91-4 Terbit : Agustus 2021 Sinopsis : Tak perlu berjuang terlalu keras untuk menjadi sempurna jika itu membuatmu selalu terluka. Cukup berjuang menjadi diri sendiri dan abaikan komentar orang lain. Karena setiap manusia pasti bersinar dengan cahayanya masing-masing. Happy shopping & reading

**Tanda Tanya : Sajak Pesan Cinta** Jun 05 2020 Tanda Tanya : Sajak Pesan Cinta Penulis : MhrA Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-294-661-3 Terbit : Oktober 2020 www.guepedia.com Sinopsis : Tentang perjalanan seorang anak manusia yang hilang akan adat tradisinya kemudian memilih tinggal menetap disuatu negeri, yang apabila terusik nyamannya ia memilih untuk kembali pergi Kala itu pilihannya jatuh pada ranah yang kaya akan adatnya, memutuskan untuk menyelidik setiap wilayah dan berhenti pada suatu tempat yang tanahnya ia hormati dan pada pribuminya ia jatuh hati. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di

081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

SUSUM Mar 27 2022

**The Petite Brown Girl** Feb 23 2022 The Petite Brown Girl merupakan sebuah kumpulan puisi karya Princess Chezzy. Ditulis dalam dua bahasa; Bahasa Indonesia & Bahasa Inggris. Didesain dengan ilustrasi yang cantik. Penuh warna dan penuh makna. Dalam buku ini, kalian akan berpetualang dalam dunia cinta, cita, kegelapan, peperangan dan dosa. Hanya mereka yang mampu menyelam dengan dalam yang akan menemukan maknanya. Tapi jangan khawatir, penulis telah menciptakan edisi khusus untuk melengkapi buku ini. The extra-pages of The Petite Brown Girl adalah deskripsi dan penjelasan dari segala macam tanda tanya.

*Allow Me to Stay* Oct 29 2019 Allow Me to Stay Penulis : Fitri Haida Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-6426-69-2 Terbit : Juli 2021 [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Sinopsis : Ihfran melepaskan cengkeramannya dari bahu Velia, ia memundurkan langkahnya kebelakang ketika melihat Velia begitu sangat ketakutan dan itu membuat hati Ihfran hancur. "Mengapa ingatanmu harus kembali? Bagaimana mungkin wanita yang tinggal bersamaku bukan istriku?" \*\*\* Kehidupan Velia berubah tragis semenjak kecelakaan yang menggenaskan. Hilangnya ingatan Velia membuatnya menjalani kehidupan yang penuh dengan misteri dan harus menempati kehidupan yang semestinya bukan miliknya. Keegoisan Ihfran yang tidak membiarkan nya kembali kepada keluarganya membuat Velia sangat membencinya. [www.guepedia.com](http://www.guepedia.com) Email : [guepedia@gmail.com](mailto:guepedia@gmail.com) WA di 081287602508  
Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

PEDIHNYA JADI ISTRI KE DUA PAK DOSEN Mar 15 2021 Cerita tentang Rania seorang penulis wanita yang berusaha menuntut haknya atas kalimat talak pada pernikahannya. Ketika dirinya menyadari bahwa menjadi istri ke dua adalah kesalahan maka Rania meninggalkan suaminya karena dia berpikir bahwa dengan meninggalkan suaminya beberapa waktu maka talak itu akan jatuh dengan sendirinya namun ternyata Rania salah. Suaminya yang merupakan seorang dosen terus menerus meneror dirinya dan mengatakan bahwa dirinya adalah masih istri ke dua Pak Dosen. Kepedihan demi kepedihan melewati Rania hingga saat dia memutuskan untuk bangkit dan melawan semua ketidakadilan atas dirinya